

09, 10 e 11
SETEMBRO
2024



ISSN: 2526-3250

Mitologias de poder: Uma análise do controle e da violência religiosa a partir da obra "O priorado da laranjeira."

Integrantes:

- Gabriela Kipper de Oliveira (Autor)
- Débora Almeida de Oliveira (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Pesquisa - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

O trabalho associa-se ao projeto "Fantasismo: Ecos do mundo factual" ligado ao grupo de pesquisa ELLOS- Estudos Linguísticos Literários. A pesquisa pretende realizar uma análise da representação de violências religiosas e suas ramificações na obra de fantasia O priorado da laranjeira (2019) da autora inglesa Samantha Shannon. A obra aborda temáticas como conflitos políticos, xenofobia, preconceito religioso, maternidade e a utilização de crenças religiosas como meio pelo qual o estado exerce poder sobre o corpo da mulher. Por meio de uma pesquisa bibliográfica de cunho qualitativo, busca-se compreender de forma aprofundada tais assuntos e como eles se relacionam na obra e no mundo factual. Autores como J.R.R. Tolkien (2020), M.M.Y. Al-Hilo (2022), S.G. Bernárdez (2020) e outras vozes teóricas servirão de base para o entendimento do mecanismo pelo qual as violências religiosas são retratadas na obra. Como resultado parcial da pesquisa, percebem-se na obra momentos de tensão religiosa em que o poder do estado é exercido na sociedade através dos mitos, que servem como base para relações de poder e controle observadas na obra. Controle que afeta principalmente as mulheres, mesmo que estas estejam em posição de poder social, como rainhas, por exemplo. O uso da mitologia religiosa para silenciar até mesmo figuras consideradas representantes do povo serve de indícios para a defesa da tese de pesquisa.

Referências:

AL-HIL, M.M.Y. et al. Ideological Manipulation Strategies of Religion and Emotional Deception: A Study of Nathan-iel Hawthorne's The Scarlet Letter. Austrália: Advances in Language and Literary Studies, 2022. ATTEBERY, Brian. Strategies of fantasy. London: IUP, 1992. BERNÁRDEZ, Sara González. The Heroine's Journey: Epic Fantasy and Female Representation in Samantha Shannon's The Priory of the Orange Tree (2019). In: LÓPEZ ROPERO, María Lourdes et al. (Orgs.). Thresholds and Ways Forward in English Studies. Valencia: Universidad de Alicante, 2020. p. 92-100. FRANZ, Marie-Louise V. A individuação nos contos de fadas. São Paulo: Paulus, 2008. MENDLESOHN, F. Rhetorics of fantasy. Middletown:

Wesleyan, 2008. TOLKIEN, J.R.R. Árvore e folha. Tradução de Reinaldo José Lopes. Rio de Janeiro: Harper Collins Brasil, 2020.

Disponível em <https://moexp-2024.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2024/Anais MoExp 2024.2534.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>